

LA INFILTRADA

Inédit festival / Meilleur film aux Goyas

Réalisé par Arantxa Echevarría

Genre : Drame - Thriller | Durée 1h58

Séances Jeudi 17h45 | Dimanche 18h30

Comment la police s'est infiltrée dans les rangs de l'ETA afin de démembrer l'organisation terroriste.



SORDA

Avant-première / Multiprix

Réalisé par Eva Libertad García

Genre : Drame | Durée 1h39

Séances Mercredi 15h45 | Samedi 18h

Sourde de naissance, Angela attend son premier enfant. Malgré le soutien de son compagnon, elle s'inquiète : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



HAVANA LIBRE

Inédit festival / 4 prix

Réalisé par Corey McLean

Genre : Documentaire | Durée 1h22

Séances Jeudi 16h | Mardi 17h45

Un groupe d'irréductibles surfeurs cubains se bat pour légitimer leur passion. Havana Libre retrace leur combat face à l'oppression politique, en affrontant les frontières et les idéologies dépassées.



LA HIJA CONDOR

Inédit festival / Multiprix

Réalisé par Alvaro Olmos Torrico

Genre : Drame | Durée 1h49

Séances Mercredi 17h45 | Samedi 13h45

Clara est une doula quechua qui chante pour apaiser la douleur des femmes enceintes. Influencée par une amie, elle décide de partir pour la ville. Depuis la communauté subit la mort d'animaux et des récoltes, les villageois attribuent cette punition à son départ.



PEQUEÑOS AMORES

Inédit festival / Multiprix

Réalisé par Célia Rico

Genre : Drame | Durée 1h35

Séances Mercredi 13h45 | Samedi 16h

Une femme de 42 ans s'installe chez sa mère pour prendre soin d'elle pendant un été. Passer le jour et la nuit ensemble n'est pas facile pour elles et les amènera à remettre en question leur propre indépendance. Cependant, la cohabitation forcée apportera aussi des moments révélateurs pour les deux femmes.



BAJO EL MISMO SOL

Inédit festival / 4 prix à Biarritz

Réalisé par Ulises Porra

Genre : Faits historiques | Durée 1h53

Séances Jeudi 14h | Dimanche 20h45

1819. Un jeune héritier espagnol, une tisseuse chinoise et un déserteur haïtien luttent pour trouver leur place au cœur des Caraïbes coloniales. Ensemble, ils se lancent dans l'ambitieux projet de fonder une usine de soie au cœur même de l'île d'Hispaniola.



L'AVENTURIÈRE

Patrimoine restauré

Réalisé par Alberto Gout

Genre : Comédie musicale | Durée 1h41

Vendredi 15h45

Elena a vécu heureuse avec ses parents jusqu'au jour où, elle découvre que sa mère s'est enfuie avec un ami de la famille et que son père s'est suicidé. Elle se rend alors à Ciudad Juarez, à la frontière des Etats-Unis, pour trouver du travail...



LA COCINA : JEUDI 20H15

Film spécial festival / Multiprix

Réalisé par Alonso Ruizpalacios

Genre : Drame | Durée 2h20

Cadeaux mexicains offerts

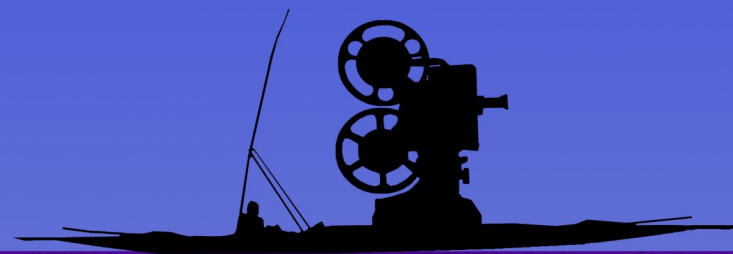
C'est le coup de feu dans la cuisine du Grill, restaurant très animé de Manhattan. Pedro, cuisinier rebelle, tente de séduire Julia, l'une des serveuses. Mais quand le patron découvre que l'argent de la caisse a été volé, tout le monde devient suspect et le



SÉANCE CINÉ JEUNE PUBLIC SAMEDI 28 MARS 16H15

« L'ODYSSÉE DE CÉLESTE » Animation 1h26
Séance suivie d'un atelier créatif en lien avec le film

Cinéma Hispanique



25^e Semaine
24 >> 31/3/26
Clermont-Fd
www.cinehispanique.fr

VILLE DE
CLERMONT
FERRAND

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

PUY-DE-DÔME
MON DÉPARTEMENT

CA
CENTRE FRANCE
Toute une histoire
pour vous

CINÉ
CAPITOLE



Imprimé par nos soins, Ne pas jeter sur la voie publique.

TARIF FESTIVALIER 8.50€ / 6.50€ pour les adhérents | Offre adhérent : Pass illimité 45€

Tous les films sont en version originale sous-titrée français

8 nationalités, 16 films et documentaires, en exclusivité, avant-premières, inédits, concerts, spectacles, conférence, venue de réalisateurs vous seront présentés tout au long du festival.



SOIRÉE D'OUVERTURE MARDI 24 MARS 20H

« **EL 47** » (film inédit festival)

Suivie du verre de l'amitié

Réalisé par Marcel Barrena | Genre : Drame Faits réels | Durée 1h50

Meilleur film aux Goyas | 8 Prix Gaudi

Autre séance dimanche 29 mars 13h30

Dans une Barcelone rurale des années 1960 et 1970. Lassé d'entendre la mairie dire que les transports publics ne peuvent pas accéder à la zone parce que les rues sont trop étroites et peu sûres, le chauffeur de bus, Manolo Vital, au volant du bus El 47, entreprend de prouver aux autorités qu'elles ont tort.



SOIRÉE CINÉ CONCERT SAMEDI 28/03 20H

« **RADICAL** » (film inédit festival)

Précédé du concert "El sesenta y tres"

De Claudia Urrutia, Clément Sanchez et ses musiciens

Réalisé par Christopher Zalla | Genre : Drame Faits réels | Durée 2h06

Meilleur fim et biznaga de oro à Malaga | Best Iberoamerican Film 2024

Gagnant aux Signis Award et au festival de Jalisco

Autre séance lundi 30 mars 17h30

Basé sur une histoire vraie. Une enseignante dans une ville frontalière mexicaine, essaie une méthode nouvelle pour libérer le potentiel de ses élèves.

SOIRÉE CINÉ CONFÉRENCE MERCREDI 25/03 20H

« **PEPI, LUCI, BOM** et autres filles du quartier » (film patrimoine restauré)

Précédée d'une conférence

Animée par Danielle Corrado, spécialiste conférencière universitaire

Réalisé par Pedro Almodovar | Genre : Comédie | Durée 1h18

Autre séance vendredi 27 mars 14h00



Pepi qui cultive de la marijuana dans des pots sur son balcon est découverte par un flic qui lui fait chanter, la viole et la déflore. Pour se venger Pepi décide de séduire Luci, la femme du policier, femme au foyer dévouée et soumise.

SÉANCE CINÉ RENCONTRE DIMANCHE 29/03 15H45

« **MILONGA** » (film inédit festival)

Suivie d'un débat en présence de la réalisatrice

Réalisé par Laura Gonzalez | Genre : Drame Romance | Durée 1h45

Prix du meilleur premier film et de la meilleure actrice | Multiples prix

Autre séance mardi 31 mars 15h40

Une femme a la possibilité de se libérer d'un passé oppressant lorsqu'elle rencontre un homme avec qui elle redécouvre sa passion pour le tango. Mais avant de pouvoir aller de l'avant, elle doit accepter certaines vérités inconfortables.



SOIRÉE CINÉ HISTOIRE VENDREDI 27/03 18H

SOLOS EN LA NOCHE 18H (film inédit festival)

+ **UN HOMBRE LIBRE 20H** (film inédit festival)

Suivi d'un débat en présence du réalisateur et de la réalisatrice

Guillermo Rojas, Laura Hojman et la scénariste Maria Valderrama

Réalisé par Guillermo Rojas | Genre : Comédie Histoire | Durée 1h26 | Nombreux prix

Autre séance lundi 30 mars 14h00

Le film suit un groupe d'avocats spécialisés dans le droit du travail qui se cache dans une maison pendant le coup d'État du 23 février 1981 en Espagne. L'intrigue se déroule au cours d'une nuit d'incertitude et de réflexion sur la jeune démocratie espagnole.



SOIRÉE Spéciale Littérature au centre LUNDI 30/03 20H

« **BELEN** » (film inédit festival)

En partenariat avec Littérature au centre sur le thème Faits divers

Réalisé par Dolores Fonzi | Genre : Drame Faits réels | Durée 1h49

Multiprimé, GOYA 2026 du meilleur film ibéroaméricain | Prix du public à Biarritz

Autre séance mardi 31 mars 13h30

Belén retrace l'histoire bouleversante de Julieta, une jeune femme accusée à tort d'infanticide, et de Soledad Deza, l'avocate intrépide qui prend en charge cette affaire hautement controversée et explosive.

UN HOMBRE LIBRE (film inédit festival)

Réalisé par Laura Hojman | Genre : Documentaire | Durée 1h28

Nombreux prix

Autre séance lundi 30 mars 15h45

Un hombre libre parcourt la vie et l'œuvre d'Agustín Gómez Arcos, écrivain espagnol exilé en France qui connut de grands succès littéraires dans les années 70 alors que sa voix était escamotée par les autorités franquistes en Espagne. Ses œuvres abordaient des thèmes comme la mémoire démocratique ou l'identité sexuelle. Son héritage invite à réfléchir sur l'histoire récente de l'Espagne.



SOIRÉE DE CLÔTURE MARDI 31/03 20H

« **ROMERIA** » en avant-première

Précédé d'un concert DeVoiz'elles

Annonce Prix du public & suivie du verre de l'amitié

Réalisé par Carla Simon | Genre : Comédie dramatique | Durée 1h55

Sélectionné à Cannes en 2025

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

