

## LA SUITE DE VOTRE PROGRAMME

### Exclusivité « DOMINGO Y LA NIEBLA »

Drame Fantastique 1h32 - Réalisé par Ariel Escalante Meza  
6 nominations Cannes 2022

Jeudi 15h30 | Samedi 17h15 | Lundi 18h15

Dans les montagnes tropicales du Costa Rica, Domingo, qui a perdu sa femme, possède une terre convoitée par des entrepreneurs. Ils sont déterminés à y faire passer une nouvelle autoroute et rien ne semble pouvoir les arrêter. Multipliant les actes d'intimidation, ils délogent les habitants les uns après les autres. Mais Domingo résiste car cette terre referme un secret mystique.

### Exclusivité « LA JAURIA »

Thriller 1h25 - Réalisé par Andrés Ramirez Pulido  
Grand prix de la critique internationale Cannes 2022

Mercredi 15h30 | Jeudi 20h45 | Dimanche 18h00

Eliú, un garçon de la campagne, est incarcéré dans un centre expérimental pour mineurs au cœur de la forêt tropicale colombienne, pour un crime qu'il a commis avec son ami El Mono. Les adolescents effectuent des travaux manuels éprouvants et suivent des thérapies de groupe intenses. Un jour, El Mono est transféré dans le même centre et ramène avec lui un passé dont Eliú tente de s'éloigner.

### Exclusivité « UN MUNDO PARA JULIUS »

Drame 1h34 - Réalisé par Rossana Diaz Costa - 8 prix

Mercredi 13h45 | Vendredi 17h30 | Mardi 16h00

Fin des années 1950. Julius est un garçon d'une famille de la classe aisée de Lima. Insouciant, il voit son monde s'ébranler lorsqu'il perd sa sœur aînée Cinthia. Un événement traumatique qui le fait sortir de l'enfance et découvrir les inégalités du monde qui l'entoure. À mesure qu'il grandit, Julius va perdre ses illusions, partagées d'un côté entre les nantis et de l'autre, les laissés-pour-compte.

### Exclusivité Festival 2023 « EL REINO DE DIOS »

Drame 1h13 - Réalisé par Claudia Santa-Luce - Prix Alebrije Paris

Mercredi 17h10 | Lundi 13h45

Neimar 8 ans mène une vie modeste en passant du temps avec son ami et les chevaux. Un drame subtil sur le passage à l'âge adulte.

### Exclusivité Festival 2023 « CUÑADOS »

Comédie familiale 1h35 - Réalisé par Toño Lopez

Jeudi 17h15 | Samedi 13h45

Eduardo et son beau-frère Sabonis ont besoin d'argent. Sabonis trouve une solution en kidnappant Modesto, beau-frère d'Alicia, la femme d'affaires qui les a trompés et laissés en plan. Petit hic : Alicia n'a pas l'intention de déboursier un euro pour son beau-frère. Cependant, c'est Modesto lui-même qui élabore un nouveau plan avec lequel Eduardo et Sabonis pourront sauver la cave familiale.

### Exclusivité Festival 2023 « HAZLO POR MI »

Comédie 1h32 - Réalisé par Alvaro De La Hoz  
Prix Meilleure actrice & Meilleur scénario Festival Calella

Jeudi 19h00 | Vendredi 15h45 | Dimanche 19h45

« Raquel a 16 ans et vit dans les montagnes de Pasiega. L'arrivée de Luis, un voisin mystérieux et énigmatique, va donner une tournure inattendue à sa vie précisément à un moment déroutant et imprévisible, la conduisant dans une direction qu'elle n'aurait jamais pu imaginer

Cinéma  
Hispanique

22<sup>ème</sup> Semaine  
28/3>>4/4/23  
Clermont-Fd  
www.cinehispanique.fr



TARIF FESTIVALIER 7€ / 6€ pour les adhérents | Offre adhérent : Pass illimité 42€

Tous les films sont en version originale sous-titrée français

7 nationalités, 14 films et documentaires, en exclusivité, avant-premières, inédits, concerts, spectacles, conférence, venue de réalisateurs vous seront présentés tout au long du festival.

## SOIRÉE D'OUVERTURE 28/03 à 20h00

**CINÉ CONCERT avec le Duo Zumaya Verde**  
Suivi de « CHILI 1976 », en exclusivité, & d'un pot

Drame 1h35 - Réalisé par **Manuela Martelli**  
Prix du public Biarritz - Prix d'interprétation masculine Cannes

Séances supplémentaires Jeudi 13h45 | Samedi 15h30

Chili, 1976. Trois ans après le coup d'état de Pinochet, Carmen part superviser la rénovation de la maison familiale. Sa famille va et vient pendant les vacances d'hiver. Lorsque le prêtre lui demande de s'occuper d'un jeune qu'il héberge en secret, Carmen se retrouve loin de la vie bourgeoise et tranquille à laquelle elle est habituée.

## SOIRÉE HOMMAGE À CARLOS SAURA 29/03 à 18h30

**Double projection : film patrimoine « AY CARMELA » 18h30**  
& film en exclusivité « El rey de todo el mundo » 20h15  
Soirée animée d'une conférence par **Virginie Giuliana** 20h15

Drame Musical 1h35 - Réalisé par **Carlos Saura**

Séances supplémentaires Vendredi 14h00 | Lundi 15h00

Manuel prépare son nouveau spectacle, une comédie musicale méta. Il cherche de l'aide auprès de Sara, son ex-compagne, chorégraphe de renom. Au casting, une jeune étoile montante, Ines, en proie à des problèmes avec son père et la mafia locale. Pendant les répétitions, la passion et la tension montent entre les danseurs.

## SOIRÉE CINÉ TANGO 31/03 à 20h00

**Lumière sur le Tango**  
Suivi de « EL SUPLENTE », exclusivité Festival 2023

Comédie dramatique 1h50 - Réalisé par **Diego Leman**  
Prix Meilleure interprétation féminine pour **Renata Lerman** San Sebastian

Séances supplémentaires Dimanche 21h30 | Mardi 14h00

Un professeur remplaçant à Buenos Aires doit abandonner ses fonctions lorsque l'un de ses élèves est menacé par un caïd de la drogue.

## SOIRÉE CINÉ CONCERT 01/04 à 20h00

**Concert de Calle Alegria**  
Suivi de « MEDITERRANEO », exclusivité Festival 2023

Drame Thriller Faits réels 1h49 - Réalisé par **Marcel Barrena**  
3 Goyas en 2022 dont Meilleur film - Meilleur film Festival de Rome

Séance supplémentaire Dimanche 13h45

Septembre 2015. Le monde entier est bouleversé devant la photo d'Aylan, un enfant kurde, dont le corps est retrouvé mort sur une plage turque. A la suite de cette image, les maîtres-nageurs espagnols, Óscar Camps et Gerard Canals, se rendent sur l'île de Lesbos où se trouvent des camps de migrants et de réfugiés. Ces derniers sont prêts à risquer leur vie dans les eaux de la Méditerranée dans l'espoir d'une vie meilleure.

## SÉANCE CINÉ RENCONTRE 02/04 à 16h00

Film en exclusivité Festival 2023 « EL MULHACEN »  
En présence du réalisateur qui présentera et animera un débat  
En partenariat avec LAC

Documentaire 1h00 - Réalisé par **Yvonnick Segouin**

Séance supplémentaire Lundi 17h00

Situé en Andalousie dans les montagnes enneigées de la Sierra Nevada, Mulhacén qui signifie « seigneur » en arabe, est le plus haut sommet de la péninsule Ibérique. À ses pieds, s'étalent les villages blancs des Alpujarras, entourés des anciennes cultures en terrasse. A la fonte des neiges, l'eau est acheminée dans ces villages par des systèmes d'irrigation. Toute une économie s'est organisée pour canaliser ce bien précieux.

## SOIRÉE HOMMAGE À ANTONIO MACHADO 03/04 à 20h15

**CINÉ RENCONTRE avec la réalisatrice et l'auteure**  
Film en exclusivité Festival 2023 « LOS DIAS AZULES »  
En présence de **Laura Hojman** qui présentera son film  
& **Caroline Domingues** qui présentera le livre Je suis celle qui a choisi

Documentaire 1h34 - Réalisé par **Laura Hojman**

Séance supplémentaire Mardi 17h45

Ce documentaire explore l'univers du célèbre poète espagnol Antonio Machado, et nous fait visiter les endroits où il a vécu et travaillé au cours de sa vie.

## SOIRÉE DE CLOTÛRE 04/04 à 20h15

Film en exclusivité Festival 2023 « ARGENTINE 1985 »  
Suivi du Prix du Public et d'un pot offert par l'association

Drame 2h20 - Réalisé par **Santiago Mitre** avec **Ricardo Darín**  
Grand prix Mostra de Venise - Lion d'argent Meilleur réalisateur  
6 autres prix dont le Lion d'or & Prix du public Festival San Sebastian 2022

L'histoire vraie d'un avocat qui dirige une équipe d'inexpérimentés contre les dirigeants de la dictature militaire argentine.

## JEUNE PUBLIC SAMEDI 01/04 à 15h30

**CINÉ ATELIER & GOÛTER « VALENTINA » (en version française)**  
Animation - Famille - Musical 1h05 - Réalisé par **Chelo Loureiro**  
Goya Meilleur film d'animation

Séance supplémentaire Mercredi Dimanche 15h30

Valentina, adorable petite fille atteinte de trisomie 21, vit mal son handicap, persuadée que cela l'empêche de réaliser son rêve : devenir trapéziste. Du fin fond de sa chambre, au rythme de la musique, Valentina part pour un voyage imaginaire et merveilleux dans lequel elle découvre qu'elle est capable de tout, comme les autres enfants.