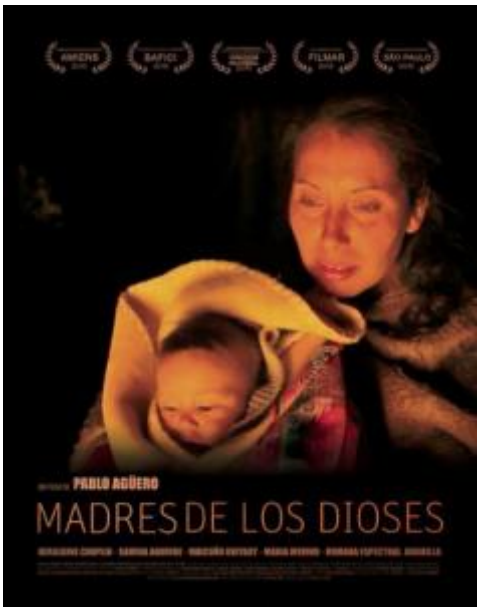
Année 2015-16

La soirée évènement du 15 juin dernier fut un rendez-vous avec le réalisateur argentin Pablo Aguero, convivial et accessible..

Les spectateurs ont pu échanger sur les films sortis cette année "Eva no duerme "projeté pendant notre festival et "Madres de dioses". Deux films documentaires hors pair :l'un présentant un nécropic de Eva Peron et l'autre sur les femmes en recherche. ..dont une représente Dieu.

Soirée enrichissante tant humainement que culturellement.



Soirée-événement en la présence de PABLO AGUERO, réalisateur argentin, suivi d'un débat sur le film ,"MADRES DE LOS DIOSES", qui a obtenu le prix, inter-religieux, et BAFICI au festival visions du réel. Ce film a été présenté à Cannes au marché du film par la distributrice.

Vous pourrez aussi poser des questions sur le film que nous avions projeté lors de notre festival " EVA NO DUERME"..

Cette soirée se déroulera au Capitole le mercredi 15 juin à 20h.

Synopsis: 5 femmes que la vie n'a pas épargnées mais qui puisent une partie de leurs forces dans la spiritualité. Elles tentent de se réconcilier avec la difficulté de leur vie, tout en essayant de partager leur force nouvellement acquise avec les autres...Une forêt forestière humide… On pourrait être dans un livre , mais nous sommes dans la région de EL BOLSON , au sud- ouest de l'Argentine, habitée par les Mapuches , colonisée par les allemands , puis investie par les hippies dans les années 1970, la contrée a vu fleurir une multitude de cultes inspirés par toutes ces cultures.
Pablo AGUERO accompagne de sa caméra quelques femmes installées là pour saisir leur inspiration.

Documentaire enrichissant ...émouvant... humainement...

"LE FESTIVAL DE CANNES A CLERMONT-FERRAND"

Avec l'association semaine du cinéma hispanique....
L'association semaine du cinéma hispanique propose : le film de Pedro Almodovar "JULIETA" qui sortira à Cannes le Mardi17 mai 2016, en même temps qu'à Clermont-Ferrand, à 20h, en avant première.

Soirée exceptionnelle en partenariat avec Le Capitole , suivi d'un verre de l'amitié offert par l'association.
Pour son 20ème long métrage Pedro Almodovar construit son scénario d'après 3 nouvelles d'Alice Munro.

Synopsis: "Á la veille de quitter Madrid pour s'installer au Portugal avec son amant, Lorenzo, Julieta rencontre fortuitement Beatriz, amie d'enfance de sa fille ANTIA. Elle apprend ainsi que cette fille qui l'a abandonnée, il y a plus de 12 ans , vit encore en Suisse, avec ses 3 enfants. Julieta décide de rester à Madrid , dans l'immeuble qu'elle occupait autrefois, de se confronter à ses souvenirs , sa solitude, sa folie. Elle écrit à Antia tout ce qu'elle n'a pas eu l'occasion de lui dire , et entre autre sa rencontre avec Xoan."

Critiques et commentaires: Très différent de ses précédents films, Almodovar réinvente le mélodrame classique , plus sobre et plus mesuré que ses précédentes réalisations....

El Mundo vante la construction du film, son épure et son originalité.
Les articles de presse louent la qualité des actrices principales (EMMA SUAREZ et ADRIANA UGARTE).. IL s'agit du meilleur scénario de toute la carrière de Pedro Almodovar.....
Il redonne aux femmes la place privilégiée qu'elles ont occupée dans la plupart de ses longs métrages.....Comme le confirmait Marisa Paredes , au festival de Toulouse :" Pedro nous dépouille entièrement jusqu'à ce que nous donnions tout de nous -mêmes", (propos recueillis par E.Munoz)

Nous vous attendons nombreux, à cette soirée exceptionnelle... "un petit coin du FESTIVAL DE CANNES à Clermont Ferrand..."

Lors de la de la semaine du cinéma hispanique 2016 (15ème édition), le Prix du public a été attribué à :
"Chala, une enfance Cubaine" de Ernesto Daranas , Cuba du 29 mars au 5 avril 2016

Semaine du cinéma hispanique 2016 (15ème édition)

Films en compétition :
Alias Maria
Chala,une enfance cubaine
Magallanes
Truman
El clan
Eva no duerme (Eva ne dort pas)
Paulina
La yuma
Perdiendo el norte(perdant le nord)
Placido
De tu ventana a la mia (De ta fenêtre à la mienne)
8 apellidos vascos (8 noms de famille basques)
Dodo
Un mostruo de mil cabezas (Un monstre à mille têtes)
Feriado
El apostata (Dieu, ma mère et moi)
Mon pouvoir dans la constitution ?**Films jeune public:**
Anina
Films scolaires:
Refugiado et El ardorPrix du public 2016:
Chala, une enfance Cubaine
de Ernesto Daranas , Cuba

Du 15 mars au 8 avril à 10 h au cinéma Les Ambiances, 2 films argentins sont proposés pour les collégiens et les lycéens:
Il s'agit des films " **Refugiado**" de Diego Lerman et de " **El ardor**" de Pablo Fendrik.

Il convient de réserver à l'adresse du cinéma les Ambiances: lesambiances.clermont@cgr.cinemas.fr

Projection, le mardi 22 mars à 20h, au cinéma le Rio du film documentaire

"**COMPAÑERAS**" de ORTIZ et GAUTIER.

Ce film a été suivi d'un débat avec les deux réalisateurs.

En partenariat avec les amis de l'humanité, le temps des cerises et l'association de la semaine du cinéma hispanique.

Projection,

le MERCREDI 13 JANVIER à 20h20 au cinéma Le Rio,

du film documentaire de Javier Corcuera :

"Sigo siendo" (Pérou, 2h03).

Projection de la version restaurée du grand classique "Maman a cent ans" « Mama cumple cien años » (la première comédie de Saura après la disparition de Franco) au cinéma Le Capitole, le mercredi 6 janvier 2016 à 20h.

La projection du film a été suivie d'une dégustation du traditionnel Roscon de Reyes, accompagnée du verre de l'amitié pour fêter la nouvelle année et les rois.

Mercredi 15 novembre à 20h aux Ambiances

Projection du film " El club" de Pablo Larrain

Le vendredi 13 novembre, 18h,

à la salle Conchon, rue Léo Lagrange, Clermont-Ferrand

L'association du Cinéma hispanique a donné rendez-vous à ses adhérents pour son Assemblée générale suivie de tapas et d'un film offert par l'association

En partenariat avec la saison culturelle de Romagnat

Jeudi 12 novembre à 20h30 à la salle Raynoird à Romagnat

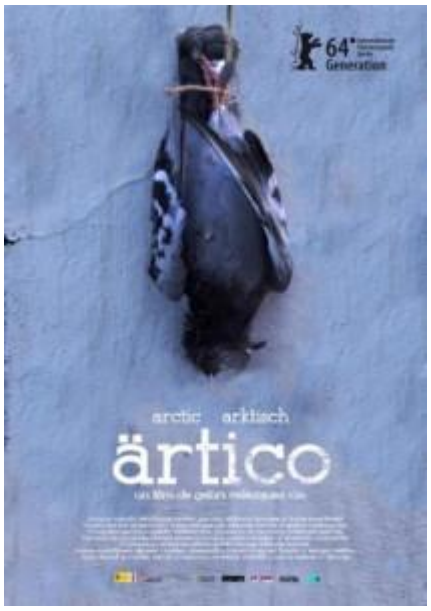
Projection du film " El palo " de Eva Lesmes

Inédit

Mardi 3 novembre à 20h au Capitole - Clermont-Ferrand

En partenariat avec le cinéma Le Capitole

L'association de la Semaine du Cinéma Hispanique présente en avant-première le film "Artico"



Soirée d'ouverture de notre association autour du flamenco

Jeudi 15 octobre au cinéma Le Capitole

- 19h45 : Démonstration de flamenco

- 20h : Projection du film suivi d'un pot offert par l'association

"Paco de Lucia, la búsqueda"

Années 2014-15

La niña de fuego de Carlos Vermut

au cinéma Les ambiances
Mardi 26 mai 2015 à 20 h

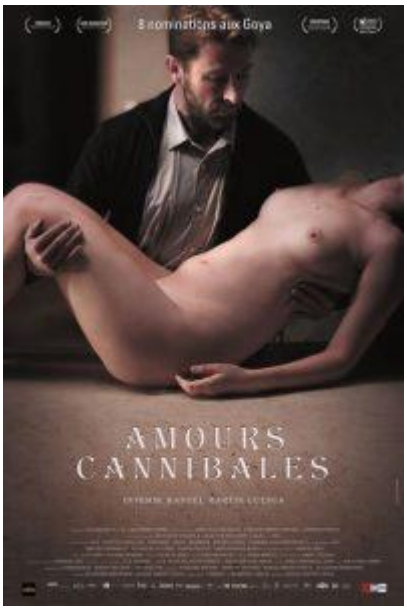
Semaine du cinéma hispanique

Du 31 mars au 7 avril 2015

Amours cannibales de Manuel Martin Cuenca

au cinéma Le Capitole

Mercredi 11 mars 2015 à 20 h



Relatos salvajes de Damian Szifron

au cinéma Le Capitole

Mercredi 7 janvier 2015 à 20 h

Hermosa Juventud de Jaime Rosales

au cinéma Les ambiances
Mardi 4 décembre 2014 à 20 h

Ay Carmela
de Carlos Saura

Ecole Supérieure de Commerce à Clermont-Ferrand

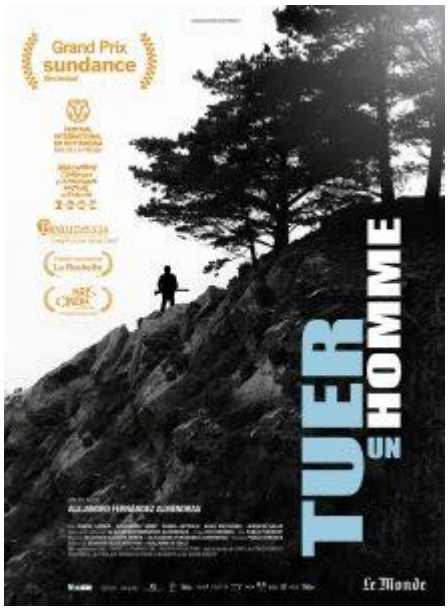
Vendredi 17 octobre 2014 à 20 h

A l'occasion de l'Assemblée générale

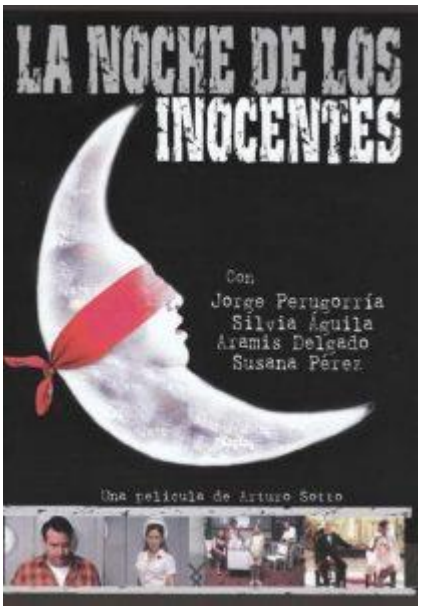
Matar a un hombre de Alejandro Fernandez Almendras

Cinéma Le Rio à Clermont-Ferrand

Du 17 au 23 septembre 2014



Année 2013-14



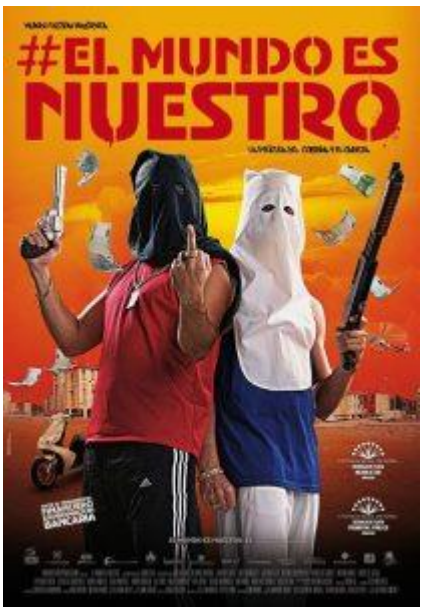
La noche de los inocentes de Arturo Sotto Diaz

à la salle du Tremplin à Beaumont
Dimanche 18 mai 2014 à 18 h

Semaine du cinéma hispanique

13 ème semaine

Du 1er au 8 avril 2014



El mundo es nuestro de Alfonso Sanchez

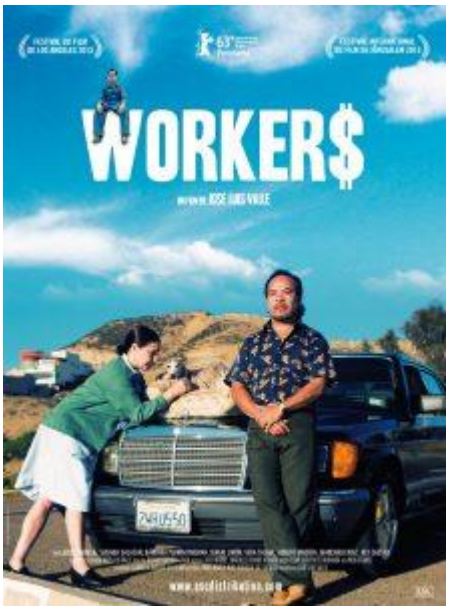
Salle du Tremplin à Beaumont

Dimanche 16 février 2014 à 18 h

WORKERS de Jose Luis Valle

Cinéma Le Rio à Clermont-Ferrand

Mercredi 4 décembre 2013 à 20h30



La jaula de oro de Diego Quemada Diez

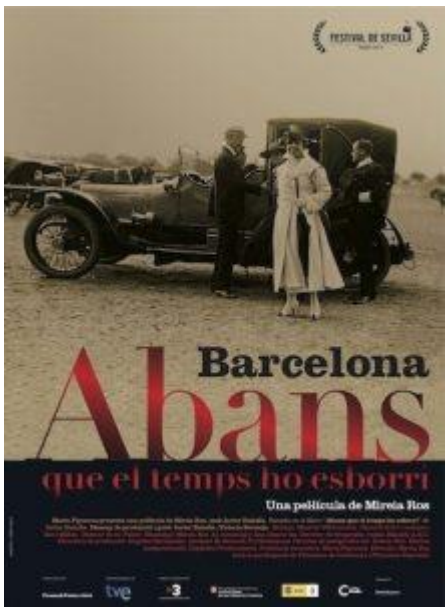
Cinéma Les Ambiances à Clermont-Ferrand

Mardi 3 décembre 2013 à 20 h

Barcelona avant que le temps ne l'efface de Mireia Ros

Cinéma Le Rio à Clermont-Ferrand

Dimanche 24 novembre 2013 à 18 h



Carmina o revienta de Paco Leon

Ecole Supérieure de Commerce à Clermont-Ferrand

Vendredi 8 novembre 2013 à 20 h à l'occasion de l'Assemblée générale

Dans ces yeux de Juan José Campanella

Salle Conchon à Clermont-Ferrand

Jeudi 26 septembre 2013 à 20 h

Année 2012-13

El premio de Paula Markovitch

au Cinéma Le Rio à Clermont-Ferrand
Mardi 12 février à 20h

Roble de olor de Rigoberto Lopez

au Tremplin à Beaumont
Dimanche 17 février à 18h

Blancanieves de Pablo Berger

au Cinéma Les Ambiances

Mardi 22 janvier à 20h

El estudiante

Dimanche 13 janvier à 18h

au cinéma le Rio

En présence du réalisateur Santiago MITRE

Court-métrages espagnols

Dimanche 25 novembre à 18h

au Tremplin à Beaumont

Sueño y silencio

Jeudi 4 octobre à 20h au Cinéma Les Ambiances

en présence du réalisateur Jaime Rosales

Sale temps pour les pêcheurs de Alvaro Brechner

Jeudi 13 septembre 2012 - 20 h -

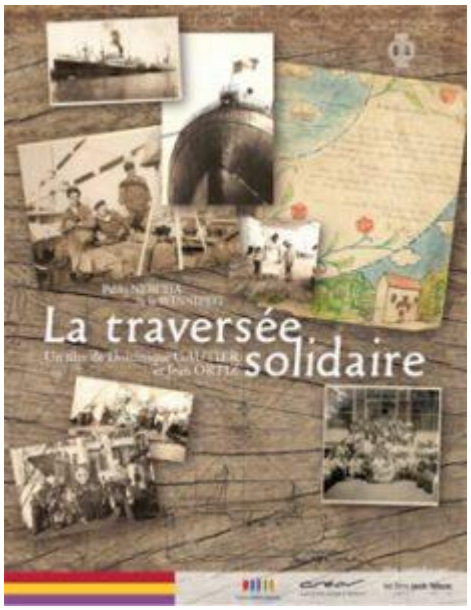
au cinéma Le Rio - Clermont-Ferrand

La buena nueva de Helena Taberna

Assemblée générale

Vendredi 12 octobre 2012 -
Ecole supérieure de commerce - Clermont-Ferrand

Année 2011-12



La traversée solidaire

réalisé par Jean ORTIZ et Dominique GAUTIER

au cinéma Le Rio, le 2 février 2012.

3 courts métrages :

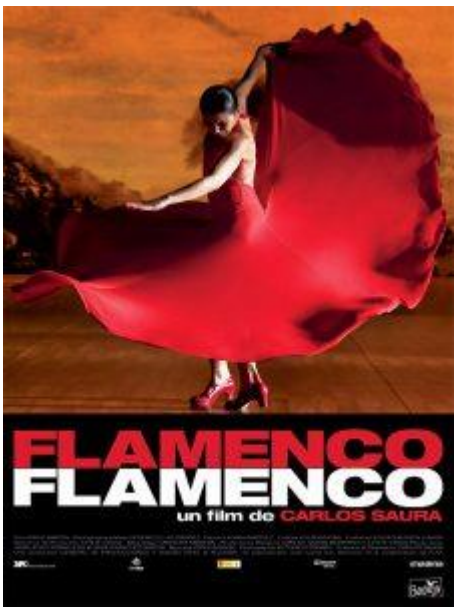
Dónde está Kim Bassinger ?
Annie de Francia
La blonde de Pinos Puente

le 4 mars 2012 Salle du Tremplin - Beaumont.

También la lluvia

de Icíar Bollaín

Dimanche 13 mai 2012



FLAMENCO FLAMENCO
de Carlos Saura

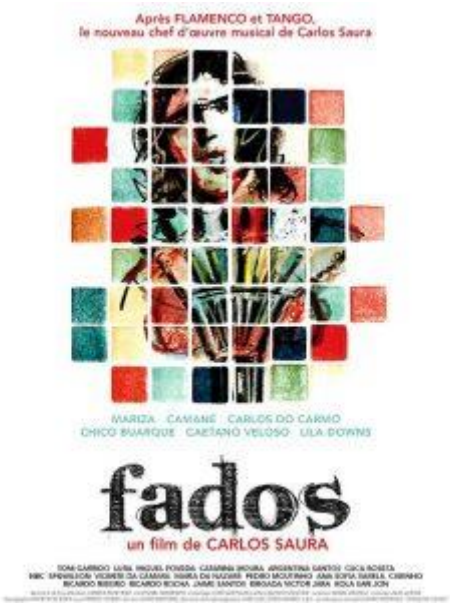
Cinéma le Lux à Riom, le Jeudi 24 novembre - 20h30

Cinéma Le Rio CLERMONT-FERRAND, le Samedi 3 décembre - 20h

CAPITAINE ALATRISTE
de Agustin Diaz Yanes

Cinéma Les Ambiances
CLERMONT-FERRAND

Mardi 6 décembre - 20h30



FADOS
de Carlos Saura

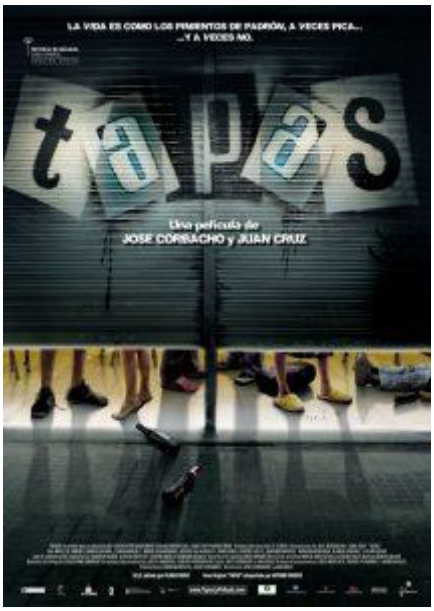
Cinéma Le Rio
CLERMONT-FERRAND
Dimanche 11 décembre - 18h

LOS VIAJES DEL VIENTO
de Ciro Guerra
Salle "Le Tremplin"
BEAUMONT

Lundi 24 octobre -18 h

La suerte dormida

Cinéma Les Ambiances
CLERMONT-FERRAND, le Mardi 25 octobre -18 h



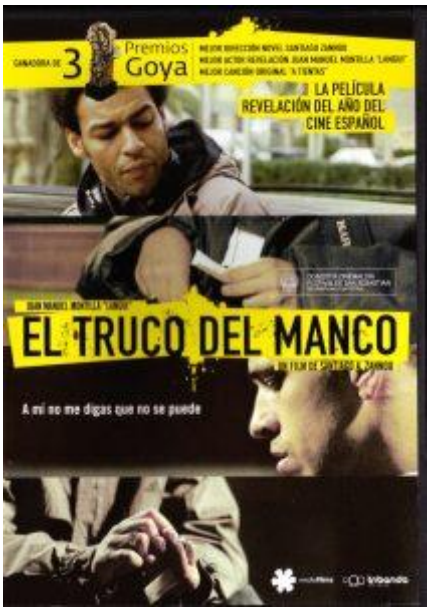
Tapas

Cinéma Les Ambiances
CLERMONT-FERRAND

Dimanche 23 octobre -18 h

El sol de Invierno

Cinéma Les Ambiances
CLERMONT-FERRAND, le Samedi 22 octobre -18 h



El truco del manco

Cinéma Les Ambiances
CLERMONT-FERRAND

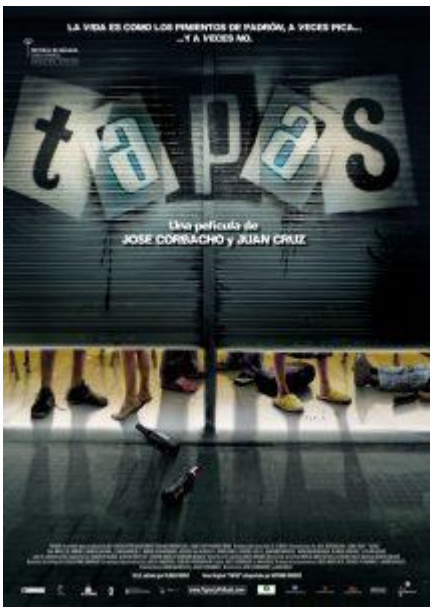
14 octobre 2011 :

Tapas (Espagne)

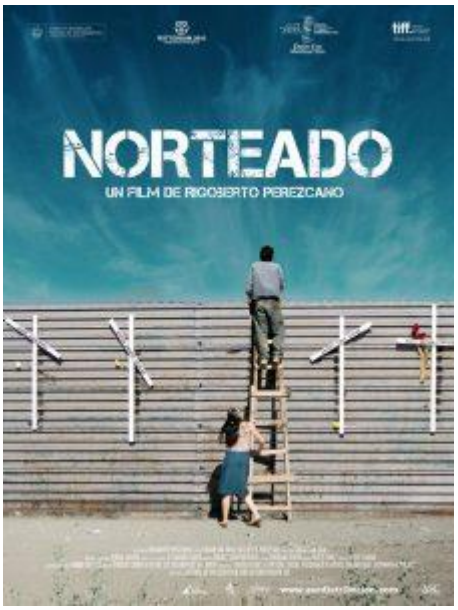
Film diffusé à l'occasion de notre Assemblée générale 2011.

Réalisé par : José Corbacho, Juan Cruz

Avec : Angel de Andrés Lopez, Maria Galiana, Elvira Minguez



Norteado
AU CINÉMA LE RIO - Clermont-Ferrand
Mardi 20 septembre 2011 à 20 h 30

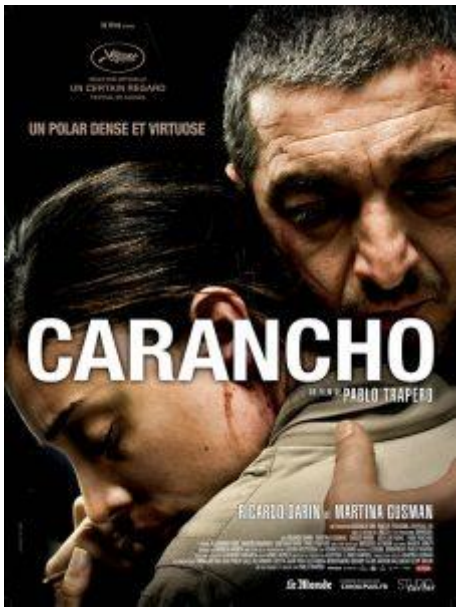


Année 2010-11

Medianeras,

de Gustavo Taretto (Argentine) avec Pilar López de Ayala, le 25 mai 2011.

Medianeras est un long métrage de Gustavo Taretto. En 2006, ce réalisateur argentin avait déjà sorti un court-métrage du même nom, obtenant le grand Prix du Festival International de court-métrage de Clermont-Ferrand. Nous l'avions interviewé à l'occasion d'un autre court-métrage présenté à Clermont-Ferrand "Hoy, no estoy".
(lire l'interview ici).



Carancho,

de Pablo Trapero (Argentine), le 25 janvier 2011.

También la lluvia,

de Iciar Bollain (Espagne), le 4 janvier 2011.

El ultimo verano de la boyita,

de Julia Solomonoff (Arg.), le 2 décembre 2010

La luz prodigiosa,

de Miguel Hermoso (Espagne), le *15 octobre 2010.*

Année 2009-10

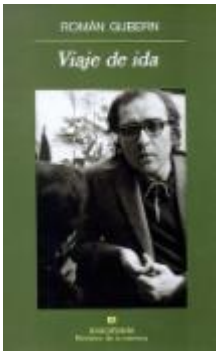
SOIRÉE ARGENTINE

27 mai 2010- à partir de 18h30 - BEAUMONT

EXPO PHOTO + CONCERT + FILM
Soirée "argentine" le jeudi 27 mai à la Maison des Beaumontois 21, rue René Brut à Beaumont, organisée en partenariat avec notre Association :
- 18h30 : vernissage de l'expo photographique "Argentine" de Christian Guy.
- 19h30 : Concert du Trio franco-argentin Taquetepa
- 20h : film argentin totalement inédit en France, *Qui appellerais-tu? /¿A quién llamarías?/, *2009. Avec l'autorisation exceptionnelle du producteur Martín Viaggio.
- Apéritif et dégustation d'empanadas.
- Tarifs : 8€. Tarif réduit: 5€.
*Les adhérents de l'Association Semaine du Cinéma hispanique bénéficient du tarif réduit sur présentation de leur carte.
*Billeterie et réservation à la Maison des Beaumontois : 04 73 15 15 90.
Le nombre de places étant limité, il est vivement recommandé de réserver à l'avance.

SOIRÉE BUñUEL

24 mars 2010- 20 h - CRDP de Clermont-Ferrand avec deux conférenciers de prestige :



Román Gubern (Barcelona, 1934) a été enseignant-chercheur du Massachussets Institute de Technology; Maître de conférence en Histoire du Cinéma de l'University of Southern California (Los Angeles) et le California Institute of Technology (Pasadena); directeur de l'Instituto Cervantes de Rome; Président de l'Association Espagnole des Historiens du Cinéma. Actuellement, il est Professeur d'Université émérite en Communication audiovisuelle de l'Université Autonome de Barcelone et membre de l' Association Française pour la Recherche sur l´Histoire du Cinéma, de l'Académie des Arts et des Sciences Cinématographiques d'Espagne, de l'Académie des Beaux Arts de San Fernando (Cádiz, Espagne), et du Comité de Parrainage de l' International Association for Visual Semiotics. Il a publié plusieurs libres dont: *Historia del cine* (1969), *Godard polémico* (1969), *Homenaje a King Kong* (1974), *El cine español en el exilio1936-1939* (1976), *"Raza": un ensueño del general Franco* (1977), *El cine sonoro en la II República* (1977), *Las raíces del miedo. Antropología del cine de terror* (1979), *Carlos Saura* (1979), *La censura: función política y ordenamiento jurídico bajo el franquismo* (1981), *La guerra de España en la pantalla. De la propaganda a la historia* (1986), *La caza de brujas en Hollywood* (1987), *Espejo de fantasmas. De John Travolta a Indiana Jones* (1993), *Benito Perojo. Pionerismo y supervivencia* (Prix Film-Historia en Espagne, 1994; Prix Jean Mitry en France, 1995), *Proyector de luna. La Generación del 27 y el cine* (1999), *Máscaras de la ficción* (2002), *Val del Omar, cinemista* (2004), *Patologías de la imagen (*2004) y *Los años rojos de Luis Buñuel* (2009), en collaboration de Paul Hammond. Il a écrit une vingtaine de scénarios pour le cinéma et la télévision.

Docteur en Histoire de l'Art de l' Université Autonome de Madrid, **Javier Herrera** est Directeur de la bibliothèque de la cinémathèque espagnole de Madrid, là où se conserve les archives personnelles de Luís Buñuel. Il a été professeur d'Art contemporain et d'Histoire du Cinéma à l'Université Complutense, à l'Université Autonome de Madrid et à l'Université Rovira i Virgili à Tarragona (Espagne). Il a donné des cours et des séminaires dans les Universités de California-Davis, Sacramento, Portland, Sao Paulo, Buenos Aires, Ottawa, Londres, Bergamo, Curitiba, Marburgo, Heidelberg, Tarragona, León, Málaga, Extremadura, A Coruña.
Il est l'auteur de *Picasso, Madrid y el 98* (Cátedra 1997), *Las Hurdes un documentaire de Luis Buñuel* (MEIAC 1999), *El cine en su historia* (Arco Libros 2005), *El cine : Guía para su estudio* (Alianza 2005) et *Estudios sobre Las Hurdes de Buñuel* (Renacimiento 2006). Il est aussi éditeur de : *La poesía del cine y Los poetas del cine* (Málaga 2003), *El documental latinoamericano* (Madrid 2004) e *Hispanismo y cine* (Madrid 2007).
Il a collaboré avec les Instituts Cervantes de Toulouse, Londres et Berlin, dans des manifestations sur Luís Buñuel.

La retirada
5 au 27 novembre 2009

Lors de l'exposition sur « La retirada », en partenariat avec Sténopée et le CRDP d'Auvergne, du 5 au 27 novembre 2009 au CRDP, 15 rue d'Amboise Clermont-Ferrand, nous présenterons 3 films et une conférencière.

3 films (séances 14 h et 20 h) + 1 conférence - Auditorium du CRDP - Entrée gratuite

Lundi 9 novembre : *Exilios* / 2005 / documentaire / Xan Leira
Jeudi 12 novembre : *Lorca, el mar deja de moverse* / 2006 / docu / Emilio Ruiz Barrachina
Lundi 23 novembre : *Los niños de Russia* / 2004 / documentaire / Jaime Camino
Mardi 24 novembre à 20h30 : Conférence de Geneviève Dreyfus-Armand : *L'exil des républicains espagnols en France : de la Guerre civile à la mort de Franco.*