

Projection de courts métrages hispaniques

El afilador de James Cassey, Mexique, 8'49, Sélection Internationale 2018.

"Dans une petite cafétéria du centre-ville de Mexico, une jeune serveuse passe toutes ses journées à travailler en écoutant des chansons d'amour et à attendre l'arrivée de l'objet de ses désirs."

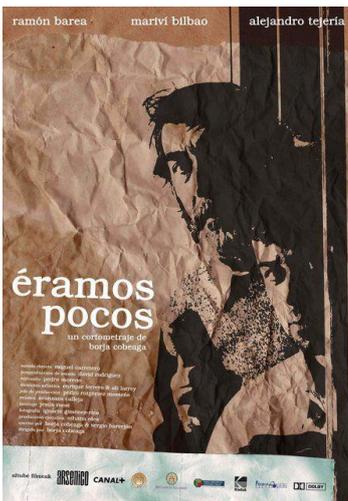


Hasta siempre, Comandante de Faisal Attrache, Cuba, 13mn 51, Mention spéciale du jury 2018 à Clermont-Ferrand.

"Ernesto, jeune coiffeur cubain de 14 ans, veut se faire un tatouage contre l'avis de son père. Héritier des grands idéaux portés par la génération révolutionnaire, il tente de concilier ces valeurs et la réalité du monde qui l'entoure."

Un cortometraje sobre la educacion de Sebastian Arancibia, Chili, 18mn 27, Sélection Internationale.

"Jorge, prof de maths d'une cinquantaine d'année, vient d'être nommé dans une école qui connaît de sérieux problèmes de discipline. Face au harcèlement des élèves envers l'un de leurs camarades, Jorge va finir par mettre tous ses principes de côté."

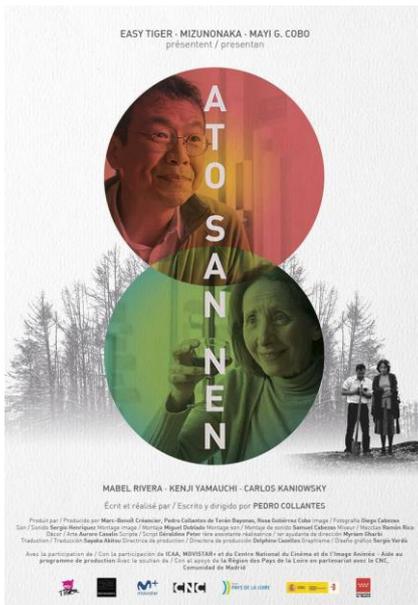


Eramos pocos de Borja Cobeaga, Espagne, "section thématique - tous à table" nominé aux oscars en 2007. 16mn.

"Lorsque sa femme le quitte, Joaquin, avec l'aide de son fils, décide de faire sortir sa belle-mère de la maison de retraite pour qu'elle vienne faire les tâches ménagères de la maison."

El escarabajo al final de la calle de Joan Vives Lozano, Espagne, 19mn, Sélection Internationale 2018.

"Amadeo vit dans un petit village de la région de Valence. Depuis la mort de sa femme, il se consacre corps et âme à son beau-père, Agustin, qui est handicapé. De ce fait il ne participe pas beaucoup à la vie du village."



Ato san nem de Pedro Collantes, Espagne, 25mn 36, Mention Spéciale du Jury National 2018 à Clermont-Ferrand.

"Marisa est veuve et vit avec son chien Tico pour seule compagnie. Un jour elle reçoit la visite inattendue d'Hiroshi, un japonais qui prétend être l'ami de son fils. Malgré la barrière de la langue, Hiroshi et Marisa font des efforts pour communiquer."

5,50 euros pour les adhérents de l'association du cinéma hispanique cinéma.

Sauve qui peut
le court métrage

CINE
CAPITOLE

